



Cecilia Lind

TTBB

Engelsk folkvisa

Cornelis Vreeswijk

Arrangemanget skrevs för dubbelkvartetten Karimbi och användes också senare som SATB (Cm). Alla 5 verser har egen prägel och verket som helhet kräver omsorg och inövning för att fungera bra: första tenoren far rätt högt, nyanserade harmonier såsom E7#9 förekommer, och texten måste leva och tempot med den. (Först tänkte jag skriva in accelerando och ritardando mm men det skulle betyda tiotals sådana - bäst att utövaren tolkar enligt bästa förmåga.)

Visan heter egentligen "Balladen om herr Fredrik Åkare och den söta fröken Cecilia Lind" och bygger på den engelska visan "Monday morning".

arrangerad av

Jonathan Lutz



choral.treehousemusic.nu

arrangemang © 1995 Jonathan Lutz

Cecilia Lind

Cornelis Vreeswijk

TTBB

musik: Engelsk folkvisa
arrangemang: Jonathan Lutz

berättande
mp

Tenor 1
Från Öc-ker-ö lo-ge hörs drag-spel och bas, och full-må-nen ly-ser som var den av

Tenor 2
p Ooo, *p* 000.

Bas 1
p Ooo, *p* 000.

Bas 2
p Ooo, *p* 000.

Klaver-
utdrag

*Där samma ton upprepas (utan bindebåge)
under ett enda "aaa" eller "ooo" kan sångaren
ge en liten puff till tonen i hammer-on-stil.

9 *mf* *mp*

T 1
glas. Där dan-sar Fredrik å-ka-re kind e-mot kind, med lil-la frö-ken Ce-ci-li-a

T 2
mp *p*
Aaa, 000.

B 1
mp *p*
Aaa, 000.

B 2
mp *p*
Aaa, 000.

A
lätt och luftigt

T 1
Lind. dan-sar blun-dar nä-ra till föl-jer dan-sen vart han

T 2
— dan-sar blun-dar nä-ra till föl-jer dan-sen vart han

B 1
— dan-sar blun-dar nä-ra till föl-jer dan-sen vart han

B 2
mf
— Hon dan-sar och blun-dar så nä-ra in - till. Hon föl-jer i dan-sen pre-cis vart han

17

T 1
vill och hon föl-jer lätt som en vind.

T 2
vill och hon föl-jer lätt som en vind.

B 1
vill och hon föl-jer lätt som en vind.

B 2
vill. Han för och hon föl-jer så lätt som en vind. Men säg! Var-för rod-nar Ce-

25

B

32 *mp* *fundersamt* *mf*

T 1 Säg var det för det Fred-rik Å - ka - re sa? Du dof-tar så gott och du

T 2 Säg var det för det Fred-rik Å - ka - re sa? Du dof-tar så gott och du

B 1 Säg var det för det Fred-rik Å - ka - re sa? Du dof-tar så gott och du

B 2 *mf* *mp* *mf*
ci - li - a Lind? Säg var det för det Fred-rik Å - ka - re sa? Du dof-tar så gott och du

32

40 *mf* *p* *drömmande...*

T 1 dan-sar så bra. Din mid-ja är smal och bar-men är trind. Vad du är vac-ker Ce-

T 2 dan-sar så bra. Ooo Vad du är vac-ker

B 1 dan-sar så bra. Ooo Vad du är vac-ker

B 2 dan-sar så bra. Ooo Vad du är vac-ker

40

C

realistiskt

48

T 1
ci - li - a Lind. Dan-sen tog slut dom gå?

T 2
Ci - li - a Lind. Dan-sen tog slut dom gå? Dom

B 1
Ci - li - a Lind. Dan-sen tog slut dom gå?

B 2
Ci - li - a Lind. Men dan-sen tog slut Och vart skul - le dom gå?

55

T 1
bod - de nä - ra. ooo

T 2
bod - de så nä - ra va - ran - dra än - då. ooo

B 1
bod - de nä - ra. ooo

B 2
bod - de nä - ra. Till slut kom dom fram till Ce -

D

innerligt

bestämt, snabbare

61

T 1 *mf* *mp* *pp* *mf*
 aaa. Nu vill jag bli kysst, ooo. Vet hut, Fred-rik

T 2 *mf* *pp* *pp* *mf*
 aaa ooo ooo. Vet hut, Fred-rik

B 1 *mf* *pp* *mp* *mf*
 aaa ooo. sa Ce - ci - li - a Lind. Vet hut, Fred-rik

B 2 *f* *pp* *pp* *mf*
 ci - li - as grind. Ooo ooo. Vet hut, Fred-rik

68

T 1 *f* *mf* *ff*
 Å - ka - re, skäms gam - la karln! Ce - ci - li - a Lind är ju ba - ra ett barn!

T 2 *f* *mf* *ff*
 Å - ka - re, skäms gam - la karln! Ce - ci - li - a Lind är ju ba - ra ett barn!

B 1 *f* *mf* *ff*
 Å - ka - re, skäms gam - la karln! Ce - ci - li - a Lind är ju ba - ra ett barn!

B 2 *f* *mf* *ff*
 Å - ka - re, skäms gam - la karln! Ce - ci - li - a Lind är ju ba - ra ett barn!

hjärtligt

75

T 1 *f* Ren som en blom - ma, skygg som en hind. Jag fyl - ler snart sjut - ton *mp* Ci - li - a *p* *pp*

T 2 *f* Ren som en blom - ma, skygg som en hind. Jag fyl - ler snart sjut - ton *mp* Ci - li - a *p* *pp*

B 1 *mf* Ren blom - ma, skygg hind. *mp* Ci - li - a *pp*

B 2 *mf* Ren blom - ma, skygg hind. *mp* sa Ce - ci - li - a *p*

E

82

T 1 *lugnt* *p* Lind. Och stjär - nor - na van - dra och tim - mar - na fly, och Fred - rik är gam - mal men *mp*

T 2 *p* Lind. Och stjär - nor - na van - dra och tim - mar - na fly, och Fred - rik är gam - mal men *mp*

B 1 *p* Lind. Och stjär - nor - na van - dra och tim - mar - na fly, Fred - rik är gam - mal men *mp*

B 2 *p* Lind. Och stjär - nor - na van - dra och tim - mar - na fly, Fred - rik är gam - mal men *mp*

89

T 1

må-nen är ny. Ja, Fred-rik är gam-mal men kär-lek är blind. Åh, kyss mig i -

T 2

må-nen är ny. Ja, Fred-rik är gam-mal men kär-lek är blind. Åh, kyss mig i -

B 1

må-nen är ny. Ja, Fred-rik är gam-mal men kär-lek är blind. Kyss mig i -

B 2

må-nen är ny. Ja, Fred-rik är gam-mal men kär-lek är blind. Kyss mig i -

89

mf *rit.* *pp* *a tempo*

96

T 1

gen, sa Ce - ci - li - a Lind, Ce - ci - li - a Lind.

T 2

gen, sa Ce - ci - li - a Lind, Ce - ci - li - a Lind.

B 1

gen, sa Ce - ci - li - a Lind, Ce - ci - li - a Lind.

B 2

gen, sa Ce - ci - li - a Lind, Ce - ci - li - a Lind.

96

mf *f* *rit.*